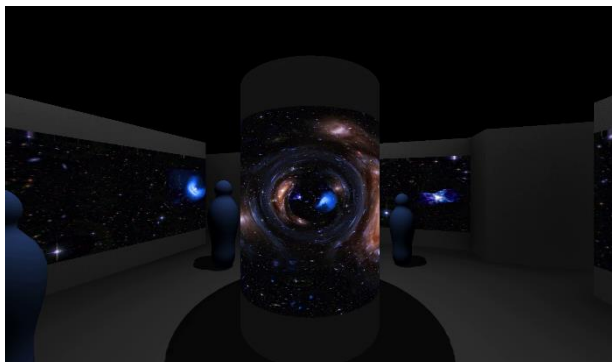


Vois moi à travers toi

Ballet relativiste pour visiteurs, capteurs, ordinateurs et vidéoprojecteurs



La présence d'un corps céleste massif déforme l'espace-temps. Au travers de cette déformation, la lumière ne se propage plus en ligne droite mais selon une géodésique. Si le corps massif se situe entre un observateur et un objet lumineux lointain, la courbure de la lumière émise par ce dernier permet malgré tout à l'observateur de le voir. C'est l'effet d'une lentille gravitationnelle qui ramène une curieuse image aux yeux de l'observateur.

La présence d'un autre modifie l'environnement dans lequel nous évoluons. Au travers de cette modification, nos comportements diffèrent. Sans le voir, sans le savoir vraiment, nous appréhendons instinctivement qu'un autre nous regarde. En le voyant, en le sachant, nous agissons autrement et pour le moins curieusement aux yeux de l'autre.

Vois moi à travers toi tend à rendre visibles les déformations de l'espace-temps et tangibles la relativité de l'observateur aux autres par le moyen d'une vidéoprojection interactive sur 360° où les visiteurs seront à la fois l'observateur et le corps céleste lointain des autres. Ils se verront à travers eux.

des *Vues de l'esprit*

[Conception] Matthieu Courgeon et Ikse Maître

[Paysage sonore] Michel Bertier

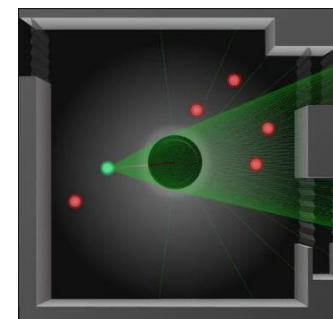
[Simulation et Rendu relativiste 4D GPU] Matthieu Courgeon

[Capture du mouvement] Michèle Gouiffès

[Installation en hauteur] Clarice Flocon-Cholet

[Conseil scientifique] Jean-Marc Bonnet-Bidaud, André Füzfa et Roland Lehoucq

Vois moi à travers toi est une création [des Vues de l'esprit](#) ; une ouverture du [sas](#), groupe science art société ; une production de [La métonymie](#), en partenariat avec l'[IR4M](#), le [LIMSI](#), le [Lab-STICC](#), le [CNRS](#) et l'[Université Paris-Sud](#).
Fonds scientifiques et remerciements : NASA/SDO/AIA, IAS (heliviewer.ias.u-psud.fr) avec Pablo Alingery, Frédéric Baudin, Eric Buchlin, Karin Dassas, Hervé Dole et Elie Soubrié.



Vois moi à travers toi – disposition *vue du ciel* de l'observateur (vert clair) et des autres (rouge clair) autour du corps massif occultant (vert foncé), trajectoires relativistes de la lumière (faisceaux vert), zone de détection (dégradé de gris). Échelle de l'univers : 1:1 200 000 000 000.

La métonymie

siren : 440 125 540 000 11

Code ape : 9001Z

Siège social :

11, avenue du Président Roosevelt
94120 Fontenay-sous-Bois

Administration

Juliette Addari

juliette.addari@desOrganismesvivants.org

Diffusion

Cindy Vaillant

cindy.vaillant@desOrganismesvivants.org

des Organismes vivants

10, rue Edouard Vaillant

93100 Montreuil

+33 7 61 18 12 21